

---

## Bahareh Soohani. *The phonology of Iranian-Balochi dialects: description and analysis*

Matteo De Chiara

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/51043>

DOI : 10.4000/abstractairanica.51043

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Référence électronique

Matteo De Chiara, « Bahareh Soohani. *The phonology of Iranian-Balochi dialects: description and analysis* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 40-41 | 2019, document 3, mis en ligne le 30 décembre 2019, consulté le 27 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/51043> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.51043>

---

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2021.

Tous droits réservés

---

# Bahareh Soohani. *The phonology of Iranian-Balochi dialects: description and analysis*

Matteo De Chiara

---

## RÉFÉRENCE

Bahareh Soohani. The phonology of Iranian-Balochi dialects: description and analysis. Leyde, Leiden University, 2017, v+159p. <<https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/48863>>

- 1 Cette thèse, soutenue à l'Université de Leyde, porte sur l'analyse des traits phonologiques des dialectes du baloutchi iranien (provinces de Sistan et Balochistan), en particulier les dialectes Sarawani et Lashari et le parler de Mirjaveh. Ce travail « has no ambition to offer innovative and new phonological phenomena, but rather to present and analyze new data for Balochi » (p. 1). Le chapitre introductif offre une brève présentation des études antérieures sur le système phonologique et phonétique du baloutchi, ainsi que du cadre théorique représenté par l'« optimality theory ». Dans le deuxième et le troisième chapitre, respectivement, l'auteure introduit de manière plus analytique le système phonologique et le système suprasegmental. Le quatrième chapitre concerne quelques phénomènes phonétiques, tels que la métathèse, l'assimilation, la dissimilation et la chute des consonnes en fin de mot. Le cinquième chapitre, qui précède les conclusions, prend en considération certaines influences de la morphologie sur la phonétique, et notamment la reduplication (les ainsi-dits « echo-words »), les affixes et la sélection des allomorphes en fonction des contraintes phonétiques.

---

## AUTEURS

**MATTEO DE CHIARA**

INALCO, Mondes iranien et indien, Paris